

Реализация творческого проекта

«Краеведческая деятельность как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края»



Буренкова Е.В.,
заместитель заведующего
по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад № 112 г.Витебска»



Составляющими воспитательной работы являются: гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях и др.)

Об утверждении образовательного стандарта
дошкольного образования
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 15 августа 2019 г. № 137**



Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста.

Краеведение - это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края.

Краеведение - это наследство, оставленное нам предками, живая легенда, обычаи родного края и его вековая культура - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.



Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться по ряду направлений:

- ❖ историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное и др.);
- ❖ естественно-научное краеведение (географическое, экологическое, геологическое и др.);
- ❖ этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.);
- ❖ туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов);
- ❖ музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея);
- ❖ экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий);
- ❖ семейное краеведение.



Этнокультурное краеведение в учреждении дошкольного образования является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае и формирования нравственных качеств, способствует поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста (осознанию собственной принадлежности к культуре белорусского народа, знакомству с образцами духовной и материальной культуры своего народа, привитию любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения).



Цель: создание и внедрение системы работы по приобщению воспитанников к культуре родного края средствами краеведческой деятельности.

Задачи:

- ❖ Оптимизировать комплекс ресурсных условий для эффективного внедрения системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края средствами краеведения.
- ❖ Повысить профессиональную компетентность педагогических работников по вопросам использования краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе.
- ❖ Разработать методическое сопровождение образовательного процесса по приобщению воспитанников к культуре и истории родного края в процессе краеведческой деятельности.
- ❖ Определить эффективные формы и методы работы с семьями воспитанников.
- ❖ Разработать методические рекомендации по приобщению воспитанников к культуре и истории родного края средствами краеведения.



Система работы по приобщению воспитанников к культуре родного края средствами краеведческой деятельности.

Условия

Повышение компетентности педагогов

Взаимодействие педагогов, законных представителей воспитанников.

Эффективные формы и методы работы



УСЛОВИЯ

Уголки патриотического воспитания в группах
Информационные и тематические стенды в учреждении, сайт учреждения

Территория учреждения

Технические средства обучения
Костюмы, музыкальные (народные) инструменты для проведения праздников

Создание хорошо оформленного патриотического уголка поможет воспитателю в решении сложной, многокомпонентной задачи - формировании патриотических чувств у воспитанников.







Одним из эффективных современных средств совершенствования качества образовательного процесса является технология визуализации учебной информации. Слово «Визуализация» происходит от латинского **visualis** - воспринимаемый зрительно, наглядный.

Визуализация - преподнесение абстрактной, объемной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме.

Информационные и тематические стенды, сайт учреждения помогают педагогам учреждения в работе над проектом.

Тематический стенд в фойе 2-го этажа учреждения



Информационные стенды в фойе 2-го этажа учреждения



Тематический стенд в фойе 2-го этажа учреждения



Информационно-тематический стенд
для групп
(возраст воспитанников от 3-х до 7 лет)



Сайт учреждения





В учреждении дошкольного образования был реализован краткосрочный проект
«Жыву ў Беларусі і тым ганаруся»

Цель проекта - благоустройство и озеленение территории детского сада, создание условий для воспитания у детей гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, культурному наследию своего народа.

В рамках проекта были обустроены функциональные зоны:

Декоративная зона «От зёрнышка - до хлеба»

Декоративная зона «Белорусский двор»

В дальнейшем планируем разработать и воплотить проект цветочницы «Белорусочка», которая будет встречать детей, сотрудников и гостей учреждения и являться эстетическим и функциональным элементом.



Творческой группой учреждения был разработан тематический баннер - как современное средство для привлечения аудитории к актуальной теме.





Традиционный народный **костюм** — один из главных элементов этнической **культуры белорусов**.

Считается, что после языка народный **костюм** является важнейшей этнической приметой. Он ярко отражает характер народа, уровень его духовной и материальной жизни в разные исторические периоды.

Цветовое решение национальных костюмов зависит от множества условий .

Сотрудниками нашего учреждения были разработаны и пошиты:

- народные костюмы для воспитанников;
- стилизованные костюмы для взрослых.

В проекте - разработка и создание традиционного национального белорусского комплекта (мужской-женский) костюмов.

Костюмы очень нравятся воспитанникам, востребованы, постоянно используются при подготовке и проведении различных развлечений, праздников, конкурсов .



В учреждении дошкольного образования создана вокальная группа «Славяночки». Репертуар - белорусские народные и авторские песни. Группа постоянно занимает призовые места в песенных конкурсах, принимала участие в педагогической конференции.



Вокальная группа «Славяночки»





Сведения о музыкальных инструментах - необходимое условие понимания музыки, так как музыкальные инструменты - не только средства звукоизвлечения, орудия воспроизведения, - они участвуют в процессе музыкального развития, музыкального мышления каждой музыкальной эпохи.

Музыкальные руководители учреждения дошкольного образования «собрали» разнообразные белорусские народные инструменты.

Детские оркестры народных инструментов востребованы при организации фольклорных праздников, развлечений, тематических занятий.





**ПОВЫШЕНИЕ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГОВ**

Обобщение опыта

1

«Воспитание патриотических чувств у воспитанников 4-6 лет в специально организованной и нерегламентированной деятельности»

2

«Патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактической игры»

3

«Формирование патриотических чувств у детей 5-6 лет средствами театрально-игровой деятельности»



Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живёт.

Непрерывное образование является для педагога одним из важнейших условий сохранения социально-профессиональной активности на протяжении всей жизни.

Умение изучать, анализировать, рефлексивно оценивать, системно представлять собственный опыт выступает основой для осуществления личностно-профессионального развития педагога.

Из опыта работы воспитателя дошкольного образования
Китаевой Ирины Михайловны

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ
ЧУВСТВ**

У ВОСПИТАННИКОВ
Е
ОР
И НЕРЕИ
Д

Цель опыта

Создание системы работы по воспитанию патриотических чувств и любви к Родине у воспитанников 4-6 лет на основе формирования представлений о государственных и национальных символах.

Из опыта работы воспитателя дошкольного образования
Будневич Светланы Борисовны

Патриотическое воспитание
дошкольников посредством

дида

Дидактические игры патриотической
направленности во второй младшей
группе:

- «Мой адрес»
- «Наш детский сад»
- «Путешествие по маршруту
добрых дел, поступков и
отношений»

Из опыта работы воспитателя музыкального руководителя Рутченковой Ольги Владимировны

«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родной стране и родному языку играют огромную роль в становлении личности ребенка. Дети, живущие в Беларуси, не зависимо от возраста, должны знать историю и культуру той местности, в которой живут. С раннего детства постигать азы белорусского языка.





Для того чтобы увлечь детей краеведением, педагогу самому нужно быть крайне увлеченным и компетентным в этой сфере.

Так же важно, чтобы педагогические работники были искренними приверженцами возрождения белорусской культуры.

Они первые своей эмоциональностью, возвышенностью, лаской к родному слову должны заинтересовать детей национальным наследием своего народа.

Именно поэтому в нашем учреждении дошкольного образования сложилась традиция - ежегодные экскурсии по памятным местам Беларуси.

Путешествие «МИР-НЕСВИЖ»



Путешествие «Могилев. Шклов. Буйничское поле»





Взаимодействие педагогов, законных представителей воспитанников

Взаимодействие воспитателей и специалистов учреждения дошкольного образования

Взаимодействие педагогов с законными представителями воспитанников (организация и участие в массовых мероприятиях)

Организация работы «Академии для мам и пап «От поколения к поколению»»



В рамках проекта «Краеведческая деятельность как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края» в ГУО «Ясли-сад № 112 г. Витебска» прошел чудесный фольклорный праздник «Восеньскі кірмаш».

Были сделаны акценты на белорусские традиции, использовался национальный песенно-игровой материал, прозвучали стихи на белорусском языке и оркестр белорусских народных инструментов.

Работали разнообразные интерактивные площадки, фотозона, фото-выставка «Моя родина глазами фотообъектива».

В празднике активно приняли участие законные представители наших воспитанников: они представляли белорусские сувениры, разнообразные поделки.

Самые активные
участники – мамы
наших
воспитанников





Творческой группой нашего учреждения разработана интересная форма работы с законными представителями -

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ПАП И МАМ «От поколения к поколению»

Актуальность :

Учить познавать родной край, знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине - это задачи не только детского сада, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребёнка.

Цель: формирование духовно-нравственного начала в каждом ребёнке через приобщение дошкольников к культуре, традициям, родной природе в процессе сотрудничества воспитателя дошкольного образования и законных представителей воспитанников.



**Эффективные формы
и методы работы**

**Обучающие
видеофильмы**

**Кейсы - удобная
систематизация
наглядного и
дидактического
материала**

**Тематические
дидактические игры**



Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современное образование.

Представляем несколько авторских и переработанных мультимедийных видеороликов (образовательная область - музыкальное искусство).

Они, как средство, имеют ряд преимуществ:

- ❖ прослеживается интеграция образовательных областей,
- ❖ детьми лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность,
- ❖ осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей.

Легкая и интересная подача материала поможет детям быстрее и лучше запомнить информацию и провести время с удовольствием.



Современные педагоги ищут новые **подходы**, идеи, способы обучения, систематизации информации для того, чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию **дошкольников**.

Представляем вашему вниманию авторскую разработку воспитателя дошкольного образования высшей квалификационной категории Китаевой Ирины Михайловны - систематизация тематической информации **«Кейс-система»**.

Отличительные особенности «Кейс-системы»

Система:

- ❖ многофункциональная,
- ❖ мобильная,
- ❖ удобная в применении педагогами,
- ❖ хранении информации,
- ❖ понятная и доступная детям,
- ❖ с перспективой дальнейшего пополнения или заменой тематического материала.

Практическое применение «Кейс-системы»



Тополнение «Кейс-системы» дополнительным
объемным атрибутом «Ширма «Беларуская хата»»



Тополнение «Кейс-системы» дополнительным
объемным атрибутом
«Кніга рэцэптаў «Беларуская кухня»»





Притча о мудреце: «Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»

«Игра - это прекрасный метод развивающего обучения» (Л. Выготский)

Таким образом, обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном виде деятельности для ребенка - игре.

Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры по-прежнему остаются в тренде!



Игра «Первомайский экспресс» (игра-бродилка, усложненная дидактическим материалом)

Цель игры:

- ❖ познакомить с достопримечательностями района,
- ❖ расширять кругозор,
- ❖ воспитывать позитивное отношение к родному городу.

Правила игры:

В игре участвует от 2 до 6 человек.

Игрок бросая кубик стремится первым добраться до финиша.

По пути встречаются «препятствия», чтобы их преодолеть, нужно рассказать или прослушать информацию об улицах района либо достопримечательностях.

Информация оформлена в виде карточек с фотографиями и тематических альбомов.

Игра «Первомайский экспресс»





В заключение хочется сказать:

«Коллектив государственного учреждения образования «Ясли-сад № 112 г.Витебска» - это команда творческих педагогов.

В своей работе мы руководствуемся принципом :

«Не стоит останавливаться в своём движении после того, как достигнем некоторых целей, только двигаясь вперед мы сможем достигать все больших и значимых высот».